



















## ... mit den Sängern „Mampe“ Peter Ludewig und Stephan Trepte

„electra, aus heutiger Sicht die Dresdner Band der klassischen Rock-Ära. Was ihr besonderes Image ausmacht, wurde an diesem Abend im ausverkauften Alten Schlachthof gewissermaßen in exemplarischen Bausteinen vorgeführt, von den Klassik-Adaptionen über Coverversionen vorzugsweise nach Jethro Tull bis zu ganz eigenartigen Schöpfungen an den Grenzen der Rockmusik wie dem schon legendären „Tritt ein in den Dom“ oder den heute verblüffend aktuellen „Grünen Esel“. Artrock ist dafür nur ein zu vager Begriff, vielmehr stand electra immer für Aufgeschlossenheit gegenüber allen musikalischen Zeiten und Strömungen - und allem was ihre Zuhörer bewegt.“

*Dresdner Neuste Nachrichten*

	1974 <b>electra</b> LP		1976 <b>Adaptionen</b> LP		1980 <b>electra 3</b> LP		1980 <b>Die Sixtinische Madonna</b> LP		1981 <b>Ein Tag, wie eine Brücke</b> LP		1985 <b>Augen der Sehnsucht</b> LP		1987 <b>Tausend und ein Gefühl</b> LP		1992 <b>electra Rock aus Deutschland-Ost</b> CD		1996 <b>Die Hits</b> CD		2001 <b>electra Live</b> Doppel CD		2002 <b>33 Jahre electra</b> Raritäten Doppel CD		2003 <b>Jubiläumskonzert</b> DVD (Ausschnitte und Interview)		2004 <b>Tritt ein in den Dom</b> Maxi CD (Spende Frauenkirche)		2004 <b>35 Jahre electra</b> Singles und Raritäten-Doppel CD		2004 <b>8ter CD Box inkl. neue CD</b> <b>Der aufrechte Gang</b> CD		2004 <b>Der aufrechte Gang</b> CD
--	------------------------------	---	---------------------------------	---	--------------------------------	---	--	---	---	---	--	---	---	--	---	---	-------------------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	---	---	---	---	---	---